



HET EI SPEELT

LOOZE



SPEELT LOOZE

De personages in Looze doen er alles aan om niet te verliezen, maar falen daar steeds in. Langzaam maar zeker worden hun streken en gebreken onthuld. Wat over blijft is kwetsbaarheid. Looze is gebaseerd op een oud Joods scheppingsverhaal waarin de dieren een schild en wapen kregen om zich te verdedigen. Tand en klauwen, vleugels. Alleen het lam krijgt die niet. Het lam krijgt echter wel de drie eigenschappen waarmee hij het grootste kwaad kan overwinnen. De spelers willen weten welke eigenschappen het lam heeft gekregen, maar of ze deze ook zouden willen hebben is de vraag.

Regie en script Charissa Bakema

Spelers Egbert Oppenhuizen, Willemijn Goos, Marten Ymker, Carina Roodenburg, Charissa Bakema

Techniek Elco Venderbos

Vormgeving Specialfish

Speciale dank aan Wouter Nieuwenhuizen en Rick Fingal voor eindregie

Speelduur 50 minuten

**HET EI MAAKT DEEL UIT VAN WWW.BROEDGEBIED.NL
BOEKINGEN EN INFORMATIE HETEI@BROEDGEBIED.NL**

THEATERGROEP 'HET EI':

'HET EI' IS EEN THEATERGEZELSCHAP DAT DOOR DE VOORSTELLINGEN DIE ZIJ SPEELT, GESPREK OP GANG VUL BRENGEN TUSSEN MENSEN OVER IDENTITEITSGEBONDEN THEMATA. DE SPELERS VAN 'HET EI' DELEN HUN BETROKKENHEID BIJ DE WERELD EN DE MENSEN OM HEN HEEN. ZE WERKEN IN DE KROEG OF GEVEN LES, STAAN OP DE DANSVLOER, BEZOEKEN THEATER, MAKEN THEATER, HOUDEN VAN PLEZIER MAKEN EN WAN DISCUSSIEREN OVER WAT WEL EN NIET WAARDEVOL IS!

